




**CRUSSOL
FESTIVAL** ²⁰¹⁷ #1

8 & 9 JUILLET | SAINT-PÉRAY

THÉÂTRE DE VERDURE

SAMEDI 8 JUILLET - 18H30

ZAZ • MICKEY3D • FLAVIA COELHO • SAMMY DECOSTER

DIMANCHE 9 JUILLET - 18H30

**YURI BUENAVENTURA • ORANGE BLOSSOM
BOULEVARD DES AIRS • GUICHTO & FRIENDS**

DÈS 12H : VILLAGE CITOYEN, CONFÉRENCES

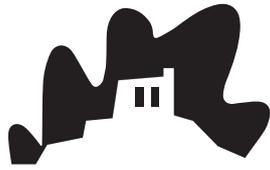
RENDEZ-VOUS LES 8 ET 9 JUILLET À ST-PÉRAY (07) SUR LE SITE DU CHÂTEAU DE CRUSSOL DE MIDI À MINUIT.
DÈS 12H : VENEZ RESSENTIR LES RICHESSES NATURELLES ET HUMAINES DU TERRITOIRE : EXPÉRIMENTER, ÉCOUTER,
PARTAGER, BIEN MANGER ET BIEN BOIRE, BREF, BIEN S'AMUSER.

BILLETTERIE : CRUSSOLFESTIVAL.COM, FNAC, CARREFOUR, MAGASINS U, INTERMARCHÉ, FNAC.COM ET SUR L'APPLI « LA BILLETTERIE »

CRUSSOL EST UN SITE CLASSÉ NATURA 2000

INFOLINE : 09 52 98 61 94
CRUSSOLFESTIVAL.COM
FACEBOOK.COM/CRUSSOLFESTIVAL





CRUSSOL FESTIVAL ²⁰¹⁷ #1

8 & 9 JUILLET | SAINT-PÉRAY
THÉÂTRE DE VERDURE

BUREAU DE PRESSE

anne.sophie.mondaud@gmail.com - **06 19 90 01 26**

delphine.caurette@webpromo.fr - **06 72 82 25 06**


CRUSSOL
FESTIVAL 2017
#1
8 & 9 JUILLET | SAINT-PÉRAY
THÉÂTRE DE VERDURE



PRÉAMBULE

Zazimut en deux mots

Zaz souhaite depuis toujours participer à un projet de développement de sociétés humaines plus respectueuses de la vie sous toutes ses formes.

Le projet Zazimut a pour vocation de porter des projets et de faciliter l'interconnexion entre des initiatives éthiques, des peuples, des territoires, dans les domaines de l'éducation et de l'émancipation à la personne, pour permettre à chacun d'agir de manière plus pertinente localement dans une logique globale, mondiale.

Nous pensons que, dans un système complexe comme le nôtre, chacun a de bonnes raisons d'agir comme il le fait. Et il est difficile de passer de la prise de conscience à l'action : changement d'habitude, à quoi ça sert, pourquoi je le ferais alors que mon voisin ne le fait pas ... Pour que cela change, il faut créer les conditions d'implication des citoyens/acteurs et retrouver l'envie d'agir ensemble.

Nos territoires d'identité – que ce soit notre quartier, notre commune, notre région ... – sont un lieu privilégié pour fédérer les énergies et permettre à chacun de s'engager dans une action qui a du sens. En recherchant cette énergie chez tout un chacun, nous pouvons révéler des envies, des marges de manœuvre jusqu'ici insoupçonnées.

Zazimut s'insère dans cette mouvance en permettant aux acteurs des territoires, physiques, lors des concerts de l'artiste, ou virtuels, les réseaux sociaux, d'aller plus loin et d'échanger pour améliorer les projets et solutions développés.

Par la suite, à l'aide d'une plateforme web collaborative, Zazimut s'attachera à favoriser les échanges entre « voisins éloignés » pour mieux se comprendre, accepter l'action de l'autre, construire ensemble des solutions partagées et reproductibles.

S'inscrire dans un changement de paradigme

Nous voyons aujourd'hui que nos sociétés, sont confrontées à des problématiques de plus en plus complexes, d'un nouveau genre. Ces questionnements montrent les limites de nos modes de fonctionnement actuels, notamment vis-à-vis de la prise en charge du « vivant » et de la vie sous toutes ses formes : les hommes, leur bien-être, les autres espèces, les milieux dans lesquels nous vivons. Les êtres vivants, leurs milieux de vie et ressources, sont des réalités qu'on ne peut « gérer » comme des biens et services classiques ; à qui appartiennent le bien-être, la convivialité, l'air, la biodiversité, le paysage, l'eau... ? S'il se joue de nos frontières, le vivant nous concerne tous.

De nouveaux modes de fonctionnement de nos sociétés s'expérimentent ici et là, souvent dans une logique émergente, celle du Développement Durable, aujourd'hui présent sur toutes les lèvres. Et si la prise de conscience est largement là, au moins dans les pays occidentaux, il n'en demeure pas moins que citoyens comme responsables peinent à investir sereinement la complexité à laquelle nous sommes confrontés, ceci ralentissant la mise en œuvre effective d'actions pertinentes et optimisées.

Pourtant, ces initiatives sont nombreuses et il existe d'autres futurs possibles qui nous permettraient d'accorder nos actions locales dans des systèmes de gouvernance adaptés jusqu'au niveau mondial.



CRUSSOL FESTIVAL

La pierre, la faune, la flore et le vent sont les quatre éléments qui caractérisent ce site aux contours encore sauvages. Situé à quelques kilomètres de villes dynamiques, le Château de Crussol conserve sa qualité de forteresse préservée de l'urbanisation.

Le festival doit donc conserver l'identité forte d'une place que l'on partage avec bon goût et respect.

LE FESTIVAL DANS SES GRANDES LIGNES

La configuration du festival

Nombre de jours de programmation : 2

Samedi / Dimanche

De midi à 18 h : conférences, ateliers, spectacles pour enfants

De 18h30 à 0h : 4 concerts par soir

Un « festival citoyen » ancré localement

Plus qu'un festival, nous souhaitons célébrer les actions entreprises par la fondation et le réseau de partenaires lors d'un évènement annuel qui serait l'occasion d'échanges autour d'un élément central : la musique.

Nous souhaitons penser le festival comme une initiative co-construite avec les acteurs du réseau Zazimut et le territoire où il aura lieu.

Autour de la programmation musicale, des ateliers, des lieux d'expérimentation, de démonstrations, des conférences seront organisés sur la thématique de « la gestion du vivant – comment construire ensemble des sociétés plus respectueuses de la vie sous toutes ses formes et quels outils éducatifs/pédagogiques imaginer pour faire évoluer nos sociétés ? ». Ce thème sera décliné de manière plus précise chaque année, en fonction de l'actualité et des souhaits de la collectivité hôte le cas échéant. Nous envisageons d'organiser des « coins » pour faciliter l'acheminement du public dans le festival : un endroit plutôt enfants, un plutôt artistique/ludique, un autre dédié aux conférences, un dernier dédié aux partenaires et expérimentations. Il y aura également un espace terroir où l'on pourra retrouver des producteurs locaux qui mettrons en avant le savoir faire et les produits du territoire. Nous favoriserons tant que faire se peut les aspects informatifs autour de tous les stands en cherchant à expliquer systématiquement ce qui est réalisé/mis en avant, et ce qui se joue derrière du point de vue « du vivant », et à ce jour :

- Une animation/présentation du site : par petits groupes, pour ceux qui le souhaitent, nous pouvons envisager des visites-introductions sur l'histoire et la spécificité du lieu
- Des stands/ateliers des partenaires Zazimut pour présenter leurs projets, leurs réalisations, et les discuter avec les habitants du territoire,
- Des ateliers artistico pédagogiques pour les enfants et leurs familles pour encourager l'éveil et partager des valeurs,
- Des ateliers inspirants, d'expérimentation, où l'on discute des astuces à mettre en œuvre au quotidien pour aller vers un fonctionnement plus respectueux de la vie : à la maison, au travail, à l'école, dans les transports, dans notre mode de consommation... Ces ateliers, loin de prêcher la « bonne parole », mettrons en avant des initiatives, des



réalisations, qui nous permettent à tous de repenser nos modes de fonctionnement et de les faire évoluer,

- Des conférences participatives, avec un temps dévolu au débat/conférence classique et un temps plus participatif, plutôt en petits groupes si possible, pour favoriser les échanges et aller plus loin,
- Encourager une création artistique éphémère collaborative en mobilisant les participants, le staff organisateur. Cela pourrait être par exemple la réalisation d'une sculpture géante à l'aide d'objets ordinaires qui auraient été récoltés auprès de la population locale pendant la préparation de l'évènement
- ...

Les conférences seront également l'occasion pour le territoire d'accueil de tisser des liens avec les acteurs internationaux que compte le réseau Zazimut. A ce jour, en décembre 2015, une quarantaine de partenaires sont identifiés autour de 36 agglomérations différentes, dans 15 pays (Argentine, Brésil, Allemagne, Luxembourg, Belgique, Suisse, Espagne, Turquie, Lettonie, république Tchèque, Japon, Pologne, Estonie, Russie et France) et nous prévoyons d'élargir ce réseau dans les mois qui viennent en fonction des destinations où nous nous rendrons avec l'artiste Zaz.

Tout le festival sera pensé pour respecter les principes de la fondation et l'organisation s'attachera à respecter les règles du commerce équitable, la charte des droits de l'homme, portera une attention particulière aux conditions de travail des salariés, des bénévoles, et limitera au maximum l'empreinte écologique de l'évènement. Nous travaillerons en étroite collaboration avec la collectivité hôte pour identifier les acteurs locaux à associer au projet en amont, dès sa conception, afin d'identifier un maximum de solutions et de partenaires localement.

Cet évènement sera également l'occasion de réunir l'ensemble des partenaires du réseau Zazimut et de célébrer les actions entreprises au cours de l'année.

Nous nous attacherons, dans la mesure du possible, à identifier et sélectionner les producteurs, artisans et acteurs économiques du territoire pour renforcer l'ancrage territorial du festival. Ainsi, il sera discuté avec la collectivité les modalités possibles d'une concertation/co-construction de l'évènement avec des partenaires locaux implantés : association, ONG, animateur local ... A titre d'exemples, nous souhaitons travailler avec vous pour intégrer les acteurs du territoire au travers de :

- Alimentation et boissons porteront la marque locale.
- Une thématique fruits et légumes peut être défendue par des producteurs locaux alliés à des restaurateurs ou commerçants, associations.
- Toutes les installations du village seront pensées selon les principes de l'écoconception pour limiter la consommation de matières premières et de ressources lors de leur réalisation et l'émission de déchets par la suite (pendant le festival et démontage). Ces installations pourraient être conçues en partenariat avec les collectivités, qui en bénéficieraient par la suite, et réalisées par des acteurs locaux, en intégrant si cela était possible les structures de formation dans ce domaine.
- La signalétique, équipements divers tels que barrières, stands, tables, buvettes, toilettes devront prendre en considération l'éco système et la préservation de l'environnement. Les constructions en bois seront privilégiées et il sera discuté avec la collectivité de l'opportunité de choisir des structures évènementielles pérennes et adaptées au site qui pourraient être réutilisées par les organisateurs.
- Des espaces tels que les pelouses seront dédiés au repos, et encadrés par des bénévoles pour éviter les dégradations. (Boissons, cigarettes, déchets).
- Nous prévoyons d'intégrer également dans le village un espace centré sur la personne et le bien être pour sensibiliser le public et proposer des méthodes, éventuellement des soins ...



- Une équipe dédiée à l'environnement et le maintien du site devra être mise en place.
- Par exemple des animaux en taille réelle ou grossis et impressionnants découpés sur du carton à l'entrée demanderont au public de respecter le site que les premiers veulent bien « prêter » aux spectateurs. La réalisation de ces figurines peut être réalisée par des enfants au cours de l'année scolaire. Nous souhaiterions en tout état de cause favoriser l'implication des établissements scolaires du secteur et les associer au projet.
- Il est primordial de consacrer un espace « enfant/garderie » où des ateliers faune, flore, histoire de Crussol et préservation du site pourront être organisés dans un tepee à cet effet.
- Il faut absolument limiter le transport des déchets sur le site, et en dehors bien entendu, sauf évacuation globale.
- Ainsi le fait que le public ne puisse se rendre en voiture sur le site sera transmis comme une prise de conscience de préservation du site et non une contrainte. Plus largement, il est proposé de réfléchir avec la collectivité sur l'ensemble des possibilités permettant de diminuer l'impact des transports de personnes pour venir au festival (solutions proposées lors de l'inscription – transports en commun, co-voiturage – navettes sur place, informations ...): Vous aimez Crussol, venez à pied !



Les artistes

MICKEY3D

Entre lucidité et légèreté, sourires et refus de tout accepter, Mickey 3D revient à l'heure où le ciel s'assombrit. Il revient avec d'autres mots, d'autres dimensions, d'autres codes. Et c'est libérateur. Euphémisme.

www.mickey3d.com

FLAVIA COELHO

« Sonho Real », Le troisième album de la brésilienne Flavia Coelho est incandescent comme un coup de foudre, urgent comme une envie d'exister. Une impression de voyage nous saisit à chaque titre. Les mélodies sont solaires, toute en légèreté. Toujours dansantes. On y trouve des senteurs de forro et des parfums de raggae, la frénésie des rythmes ska et la nonchalance du dub reggae.

www.flaviacoelhomusic.com

ORANGE BLOSSOM

Le groupe sait varier les tensions et les paysages puis faire monter la pression pour faire exploser des orages rock ou électro de toute beauté. Il agrandit notre espace sonore, créer des passerelles entre Orient et Occident pour n'en faire qu'un tout, hypnotique, captivant, envoûtant, au charme magnétique.

www.youtube.com/watch?v=g5Qe48c_JYU

YURI BUENAVENTURA

Le petit prince de la salsa colombienne s'est très vite imposé dans la galaxie world, puisant sa musique aux sources de l'héritage afro-colombien. Sa gentillesse, son énergie, ses engagements, font de chaque spectacle un moment unique. Il nous fait danser, rêver !

www.yuribuenaventura.com

ZAZ

Zaz sera présente pour son unique concert en France (métropolitaine) en 2017 !

www.zazofficial.com

BOULEVARD DES AIRS - Bruxelles Tour.

On ne les arrête plus. Après leur premier album disque d'or en 2011, une nomination aux Victoires de la Musique (« Révélation Scène ») en 2013, leur troisième opus intitulé « Bruxelles » est déjà disque de platine et la tournée du même nom cartonne partout en France et partout ailleurs.

Des plus jeunes aux plus vieux, chacun qui a eu la chance de les voir sur scène sait le plaisir, l'énergie et la joie que Boulevard Des Airs partage et transmet. Le groupe revient sur le devant de la scène pour cette année 2017 pour des grands concerts en forme de voyages placés sous le signe du partage.

Clip : Bruxelles : www.youtu.be/qP8wOQzpoY4

CRUSSOL
FESTIVAL 2017
#1
8 & 9 JUILLET | SAINT-PÉRAY
THÉÂTRE DE VERDURE

